ازَاالِطِهَا فَهُ ذَلَتْ وَلَمْ تَكُنَّ مُسْتَقَلَّهُ

ففي الب الدانايين تخافُ مِنهَ العُلهُ

توتر يوم الثلاماء ا جادي كلاول ١٢٥٥

عدد ١٤١ _ السنة السابعة

قانون الصحافة الفرنسية

وتطبيقه في تونس

التونسيين بشرهم بان قانوت الصحافة الفرنسية الجريدة سيطق في تونس وقدال جنسابه انه يزف لنا هدنده البشرى بمناسبة عيد ١٤ حويلية

التي لم تنس رغم مشاغلها في ان تفكر في البلاد التي

نحن نمرف أن قانون الصحافة الفرنسي قد عرض على المشرع المونسي في عام ١٨٨٤ فحذف منه ما حدف واضاف البه ما اضاف بحجة جمله ملائما لتونس وهو بالشكل الذي صير « البه المشرع النونسي بعيد عن روح الحريــة ومقبد للصحاف ته المربية على الاخص باثقل الاغلال وتتسماءل هال سيمرض قانون الصحافة الفرنسي في ها نع المرة لثنل دُلك المسخ والنجوير ؟

المنتظر ان قرنسا ادا منحت شيئاكهذا وجب ان لا يكون اقصا او مبتورا بشكل يذهب بالفائدة ويجعله اسما بلامسمى وقانون الصحافة الفرنسي غسه ادا جرى عليه في نفس فرنسا بعض ماجرى عليه في تونس لما رضي به احد . ولا شك ان اي قانون اذا ازبلت منه موادة الاسساسية الضرورية انعدمت فائدته

لم نهتم مطلقًا بما سمعناة اخيرًا من أق وال المميزات الا أنه فرنسوي الجنسية ، عض الصحافيين الانتفاعيين الذين التحقوا حديثا بالحنسية الفرنسية ويتشرفون بفرنسيستهم اكدر من الفرنسين ونعتقد ان حكومة الجمهورية لن تتظر ملاحظات من اولئك الفضلا. الذين لا يطيب لهم غير التفوق والصعود على اكتاف الادميين

نمود الى القانون

من المسائل التي تناولها قــانون الصحافة في الشخص اخر .كما يَنبغيان يكون هذا الحق للقرنسي تونس مسالة عظيمة الاهمية

وهذا مفهوم واكنه إذا أراد اصداره ا بالفرنسية وصاحب امنيازهاهو المسئول مباشرة عما يكتب فيها يهمها وحوب ترحيلهم في الحال ؟ فالقانون المحور يحتم عليه ن يجعل صاحب الامتياز ولالزوم لمعر فةلغة الجريدة وهوا دويطلب الترخيص من الغرز بين ولا باس ان بكون هــذا الفرنسي مالطيا او اجاليا او اسرائيليا ومدلما واعتنق الحنسية عنها و فحلك ينتفي ما عسي أن يتحمله من الاعذار رصد مبلغ لار حاع العاجرين التونسيين لا كمهزلة باصواتهم على تخصيص ا عانات لضخمة للفرنسيين الغرائقة وعجاب والمالية والمالية والمالية

القد طرحت هذه المسالة امام جناب م قو ون وكان الصحافيون الفرنسيون جيعا صامتين الايهودي الصحافة بهذة المتحة قمن كمال الجميل ان لاتشوه ملاحظته وقال ان المشرع حتم وجوب فرنسيه الملائعجاء الى شرصا ب لامتياز فرز باكان اومنفر نسا المسافر الى فرنكا من بالمبور وتأمر ويوا دون الرمان قو ون

جواز السفى الى فينسا

السفر الى فرنسا فالغاها تماما . وكان عملة عين الصواب ورحاؤنا من م قويون ان الغي الصعوبات عند ما دعا جناب المقيم جماعة الصحافيين صاحب الامتياز ليكون على علم بما يكتب في التي تعترض الممافر الى فرنسا لامرين الاول ليشعر التونسي انه لا فرق بينه بين الفرنسي الذي يستطيع أو الوفاة ونحيب الزميل على تفسيرة هذا بان صاحب السفر الى قرنسا بالاوراق الشخصية وهي نقطـة مضطر ان ينقاد لسلطة صاحب امتياز يجمهل تماما مستقلة لتسفير عاياها العاجق بن عرف ال فر فياي المخدرات انتشارا هي :

التونسي الذي يصدر ويحرر صحيفة باللغةالفرنسية أرعاياها يعجزون عن الرجوع الى هنا فــالاعضاء يقرون فيوخذان حقنا او استنشاؤا ونسائل هذا الحكومة ورجال القضاء إيضا : إهذا الناب ويختمون عليه بخاتم الاعتراف والمكر

التامين في بلسدهم الذي غراروه وعندهما لذلك

وما هي فائدة صاحب الامتياز ؟ ؟ لو نظر نا الى مخصصات في ميز انيتها لاعادة الصَّالَين والتَّخلفينِ من

من الضروري ادن إطال هذا الشرط، و نعبد

وجهل اللغة اذا سئل يوما عما يوجب سواله

القول بان قرنسا تريد أن تتكرم على تونس بالقاون يسقونا إلى هذه الملاحظة ولكن الواقع أن الامر لا الفرنسي لانها تعة رها بلادا تحت حماية الها ما لانباء يهمهم او هملا فهمونه اوبعبارة صريحة انهم يخشون قرنسا من الحقوق ومنالواجبان بحونالتونسي ان يكون عرض هذه المسالة سمبا في تعكير الحق في اصدار جربدة عربية او فرنسية يكونهو العلاقات بنهم وبين مديري الادارات ونريد ان على الاضرار بالمختلطين به او الانتحار صاحب امتبازها المسؤول بدون حاجة الى الالتجاء بتساءل اين تذهب الماية الف فرنك لانه يتدر ان يعجز احد التونسيين الاغنباء عن الرجوع الى تونس ايضا ليستطع ان يصدر حريدة عربية ويكون فهل تكون هذه الماية الف مخصصة للفرنسيين ة لتونسي له الحق في اصدار جريدة عربية صاحب امتيازها .ويهذا يكون صاحب الجريدة الدين يانون الى هنا في النادر وترى الحكومة لامر

وفي النهاية نريد الغاء الباسور والتامسنات اصدارالجريدة يعترف صراحة ومقدمابانه المسئول بالنسبة للتونسيين الذاهبين الى فرنساكما نطلب المائة الف فرنك المرصورة لاعادة الفرنسيسين الى اذا وجب اعادتهم الى تونس الما وان الحكومة الفرنسية قيد تكرمت على أونس

صحقى متجنس (ورجعي أيضا ومن جماعة الصليب بتعديل وتحوير يحدثان في نقوس الشباب الترنسي تغيير نظام مجلس مثل المجلس الكبير الذي يسكت أنريد بكتابته تسويد بياض الحريدة أو الترقية عن النساء اشد منه في الرجال وذلك لان مسايستدعية الناري Crofx de feu هذا الزميل أنة أد بالماء المثقف امتعاضا وشعورا بأنه غير كف، وأنه ملزم اعضاءة عن الصعوبات التي تقام في وجمه الشونسي القراء بل نكشه للمصلحة العامة التي يدير دفتها م . عمل الاخرين اليومي من مجمه وانه ملزم اعضاءة عن الصعوبات التي تقام في وجمه الشونسي

عند ما كان هنا مقبم فرنسا الوسيو فلاندان في عام ١٩٢٠ رأي الصعورات التي تحديط بجواز

هي مواد نبائية مفعــولها في الجسم يصيّــر تخدير او فقد الادراك وقد يؤدي عند تكر ارة بتاثيرها على المراكز لعصبيه "بامة في المخ الى الجنون

وعادة استعمال المخدرات تبدا اما بعد اخذ الامتياز الغرنسي لا يكون دائما ممن يحسنون اللغة ادبية والثاني يتعلق بالقطة المادية اذ يستطبع التونسي المخدر كدواء يصفه الطبيب لازالـة الم كالم الراس وقد اغتيطنا بهذا النبا الذي يجمعل الصحافة الفرنسة وقد رأينا البعض من الدبان المسلمين أن يسافر يسهولة الى فرنسا للشغل والتجارة فيكون أو الاسترن أو المغص . وأما أن يخستلط الشخص التونسية في مستوى الصحافة الفرنسية في الحقوق المتجنسين يحصلون على امتيازات بالجرائدالفرنسية فالكمنفساجديد الهازوءين. وفي فرنسايجدالتونسي بجماعة متعودين على استعمال الحكيفات فيحسنونها والواجبات وبشرنا النفس بان مبادي الحكومية وهم لا يعرفون كثيرا ولاقليلا من هذه اللغةوهنا فق العمل اوسع مما هو في ونس. ونحسب ان له كمضيعة للافكار او الاحزان ومجلبة للسرور الشعبية قد عممت في تونس وحمدنا للحكومة الشعبية أتضح للزميل أن اشترط المشرع في جعمل صاحب لحكومة الاشتراكية الحاضرة لا تعتبر التونسيين ويسهلون له استحضارها وتعاطبها فتمود على ذلك الامتيار فرنسيا ليفهم ما يكتب في الحويدة لأوجود من الاجانب عذا فيما يخص جواز السفر اما وكثير بثعاطون المخدرات للاعتقاد الخاطي في انها وكثيرة الكلام ولا يصحب تفريح او انبساط بل له في النطبيق فهذه حريدة و صوت التونسي "مثلا الضمان الذي هو ٢٠٠٠ قرنك جب على كل تونسي ذات مفعول خاص في الانصال الحنسي ولك نها لا كان يحروها ويديرها الاستاذ الشاكلي خير الله إيريد مفادرة البلاد أن يدفعها لتحون مصاريف تلبث أن تصرر عادة عندهم حتى بعد أن إلك دوا واحساس ببوط القلبوض الصدر مع فقد الاحساس الذي لا يقل عن غيرة من الفرنسيين في تحرير رجوعه الما عجز عن الرجوع فيو غرم ثق يل اذا من أنها مؤدية للعنة وفقد الرغبة الجنسية نها الومعظم وهلوسة الصحف ومعرفة اللغة الفرنسة ومع ذلك كال الغذ مقدما وإنحن نرى جير قناصل الدول المتمدنة هؤلاء من طبقة ضعافي العةول والارادة

اللغة الفرنسية وليس لديم من الفرنسية كلهاالاهند بلد من البلاد مرف البلاد من البلاد من البلاد من المرابعة الى ان يكونو أقداد دعوال I Wieci

الانبون ومستحضراته المورفين والهروين فَالْاَفْتِولَ مُستَحضر من الخشخاش ابو النوم

المخدرات «المكفات»

« بعث يفيد كل الشرقيين »

للدكتور محد عمارة

الاستاد الماعد لعلم الطب الشرعي

بتشريطه قبل تمام صحبه ثم جمع العصير الناتج من تراه في الاكثر تحت رحة جهول منفطرس لا هم ونرى ميزانيتنا التونسية تعرض على أعيضك ذلك و تجفيفه ويؤخذ امرا بطريتي إنهم كاكل قطع له الا الترديد بطلب المال واصدار الاوامن ثم هو مجلسنا الكبير المحترمين وفيها رصد يماغ مائة الف الافيون فسها الوضع في الفهوة أو الشاي واحدة لا يغني شيئًا في المسؤلية التي اخذًا على عــاتقه امام فرك خاص لارجاع الفرنسيين بتونس الذين عد-ن في الجوزي الماللورفين والهــروبور

والمتعود على تعاطى الافيون يصير عظمانية يج ايهما يقدم الضمانات الاكثر ؟ اهمو المدير المسئول في العشاء الاخير الذي يقام لهم عند ختام دورة لاقل عارض ويتهم المحيطين به بعدم الامانة وال كالدكتور الماطري مثلا ام صاحب امتياز جيشعلي مجلسهم وعلى التونسي نفسه أن يدفع التامين الخاص كان هو كثير الميل للكذب والسرقة و لاحتسال هامش الجريدة ولا شان له بسياستها وليـس له من إرجاعه اما ارجاع الاخرين فهو من الضرائبالتي المحصول على المخدر ويتشكك في اتفـه الاشياء ويصير لونه شاحيا ويبيض شعره بسرعة ويصاب . كان على حضرات اعضاء المجلس الكبير ان بالارتماش ويميل الى الوحدةوخلف المواعيدوية ل احترامه بين ااناس واخيرا يصبر عرضة لامراض القلب والسكته القلبية وكثيرا ما يدفعه عدم قدر ، على الحصول على كعبة الافيون اللازمة له إلى الاقدام

وكثيرا ما يودي التعود على الافيون فيالنساء الى العقم أو الاجهاض ويكون اطفال المدنين بلهاء اقصى العقل

وقد يعقب حقن المورفين ادخال ميكروبان بالجسم لعدم استعمالهم التعقيم مدا يودي الى تسمم موي عفن او تكوين خراجات او انتقال عدوي بواسطة ابرة الحقن من شخص لاخر فلو كات

ولا يقوننا أن نشير في هذه الكلية الى وحوب يرفعون ترجمة هذا لمار الى - ناب المقديم لاننا لا الشرب نسجا على منــوال ابــائهم واثر السكر في

احد المحقونين مصابا بمرض معدد كالزهري او الملاريا مثلا انتقل المرض ودة الطريقة للاخرين وقد حصل في سنة ١٩٢٩ أن دخل مستشفى قصر العيني ١١٠ من الاشخاص المدمنين على الهروين اخدوا عدوى الملاريا الخب أن من استعمال حقمنة واحدة تلوثت بالملاريا من احدهم وعدت الاخرين

. في ١٨ جويلية ١٩٣٦ - 1936 Juillet 1936 - ١٩٣١

الكوكايين هو الجسم الفعال في نبات ينمو بالأحض في جنوب امريكا يقال له الكوكا يستعمل الفلاحسون هناك اوراقه لازالة الت-باو الشعور بالجوع ويوخد عادة للتغلب على الضعف الناشي، من عادة الكوول و المورفين أو لمقاومة الثعب الساشيء من الافراط لجنسي وان كان تائيرة في ذلك وقستما فقط وذلك بشكل استنشاق او حققن تحت الجلىد او في الوريد « العرق » والاعراض التي تعفب استحماله هي اللهث العكس يشعر بالخوف والفزع واحيانا بتهوع وقن

اما المتعودون عليه فانهم لا يابثون أن تنتابهم المخاوف فيشكون في كل شيء ويخافون على المسهم شرا وهميا وبكثر كلامهم الخالي من التفكيروقد تتولد عندهم خيالات بصرية وسمعية فيستخياون ره تلك المؤامرات فصيبون من حولهم إصابات قد كون قاتلة وكثيرا ما يتهمون زوجاتهم بسوة

وقد يمتنع مدمن الكوكايين عنه اياما او اسايع ويحس كان كابوسارتع عنه وترالا يقسم باغلظ اللايمان انه لن يعود له ثانية وياخذ في سردما جناه من ابطاله ولكنه لا يلبث ان يتخيل عدم الضور في استعماله ويعود له نانية ثم يستمر على تعاطيه خفية او يتظاهر بتعاطي مسكر او غبرة وابطال عادة الكوكايين ولكنه في الحقيقة لم يمتنع عنه

الخمر ام الكبائر ومصدر الشرور والمحرضة على كل فعل سيء وتحت تاثيرها ترتكب كل الحرمات وتقشرف الذاوب بل تداس الكرامة . ويعرض للتعود على تعاطي المسكرات ضعف لاعصاب والخ وعدم القدوة على كبح جاح النفس وكثير من هؤلاء يصابون بالغرور فيعتقدون خطا نه مقو وانه يمكنهم لامتناع عن التعاطي في اي وقت يشاؤن . يضاف إلى ذلك الفكرة الخاطئة من ان الـذوق يحتم على الشخص الموج ود في مجتمع بتعاطى فيه الحمور ان شارك فيها المجتمعين والا عد متاخراً . والاغنياء ولا سيما العساطلون منهم كثيرا ما يفسدهم غناهم ويتمادون في تعاطي

وللوراثة دخل كبير في الادمان وقد قبل ان السكاري يلدون سكاري، وابناء السكاري يكونون واماً ال الكلفين بترجمة مقالات الصحف في العادة ضماف الارادة فيكثر ان ينفمسوا في أيؤدي الى حزق لكؤول رقلة التاثير به نسيا

ولماكان من الحكمة ان يكون الانسان عادلا حتى مع خصمه فانه من الواجب ان افول ان القليل من الكؤول قد بذهب بالنعب ولكن المشروبات الروحية نوع من المخدر يصبح عادة فباتي الوقت الذي لا يؤثر فيه المقدار الصغير مما يدعو لطلب المزيد منه وهنا وجه الضرر

تعاطي المسكرات هي:

اولا: : ضعف مقاومة الامراض المعدية وبالاخص في البلار الحارة ويجب ان لا نغتر بعلامات الصحة الظاهرية على المدمنين فانهم ادا مرضو الالتهاب الرئوي في المدمنين ، ه في المائة بينما هي هؤلاء . الرثوي شرئع أيضا في المدمنين

ثانيا : كثيرا ما يصاب المدمنون بعسر الهضا الزمن تتبجة النزلات المعدية المعوية

ثالثًا : بِصَابِ الْكَبْدُ فِي مَدْمَنَى الْحُمُورُ بِتَلْفَ اوتشحم غير قابل للشفاء وكذلك الكلى والقلب وكمنير ما يصاب المدمنون بالسكتان لقابلية إما المسلخ فاكثر ما يصيبه الضمور بسبب تاثر أوعينه الدموية وخلاياد وتورم سحايادما ينتهي بالجنون

رابعاً : اما : ثير الحمــور على النسل فانهــا تؤدي الى المقـم في كثير من الحالات ولا يقتصر ذلك على المدمنين وحدهم بل يتعداهم إلى ا نائهـــم فاولاد المدمنين بكونون بلهاء ناقصى العقل ولاسيما الذين يبدا الحمل بهم وقت ان بكون الاب اوالام تحت تاثير المسكر .

وقد ذكر حالة امرة تزوجت برجــل غير مدمن على تعاطى المسكرات قولدت ثلاثة اطفىال اصحاه وبعد موت الاب تزوجت برجل مدمن قولدت منه ثلاثة ءاخرين صار اثنان منهم قيما بعد حكيرين وولدت الذلث ناقص الخلفة واصيب اثنان من هؤلاه بالسل الذي لم يشاهد في المائلة من مدمن فولدت اطفالا سليمين .

ووجد انه في الف ابله في باريس كان ٤٧١ من اب مدمن على السكر ٨٤ من ام مدمنة . ٥٠ من والدين مدمنين .

خامساً : الصحة العامة والانقراض فحص افراد عشر عائلات مدمنين وعشر اخرى غيسر ملمنين فوجد ان سبعة عشر ونصف في المائة ققط من عائلات المدمنين كانوا اصحاء وان ٢٠ في المائة من اطفالهم ماتوا قبل سن التسنين ببنما وجد ٨٧ في المائة من اولاد غير مدمنين اصحاء

هو مادة راتنجية زبتية تستخرج من ضغط زهور أنثى نبات القب الهندي المنتشر في الشرق وهو اصلا سائل زيتي اصفر قاتح وبتعرضه للهواء يغمق لو 4 و تقل سمياته .

ويؤخذ في كشر في انواع الاغذية كالحلوبات وغيرها وفي الفهوة او تدخينا في الجوزة والسجائر وحين يدخن الحشيش في الجوزة يكون ذلك في جاعة من الدخنين تنتقل الجوز من يد احدهم للاخر في هرج تسودة لضوضاء وتتخلله قهقهات من الضحك الناشر حتى تشخ رحواسهم ويغشاهم

واعراضه شبيهة باعراض لسكر فيصير المتعاطي متهيجا يميسل الى احداث شغب وغوغا، ارقية التي تنشرها جريدة الوزير وغيرها من كثير الضحك لا تفه الاسباب قليل الاحترام المجلات الادبية الهوجودين معه وذلك بسبب ضعف مركز القوة الرادعة في المخ ويقل مجهودة العقلي وقدوة تركيزه ويعتقد خاطئا كما يعتقد السكير ان الحشش منبه والاضرار التي تحصل من الاستمرار على الاعصابه وآية ذلك عدد النخيلات والتهيئات ألتي

> ومما يصاب به عدم قدرته على تقدير الوقت فقد تمر دقائق يعتب رها ساعات ويختلج في مشيته وفي كلامه ويشعر بالضعف وما هـ فدد الا مبادى مقطوا مرة واحدة فمثلا نسبة الوفيات في حالات اعراض الحبنون ومستشفيات المجاذيب مليئة بامثال

والحشش في العادة مدعاة لار كاب لجرائم لا ويكونون عادة من متماطى الحشش

التانير الاجتماعي للادمان على المخدرات

مهم وفضلهم وادمم واشار الى النظرة الجديدة التي جاء بتقرير مكتب المخدرات سنة ١٩٣١ نظر يها الحكومة والشعب الىرجال لادب والفن ان احدى شركات الملاحة النيلية طابت الى متعهدا وةلاه خطباء ءاخرون بنهم الخطب المصقع الاستاد تقديم ثلاثين عاملا يوم التفريغ مراكبها وأثبت الاعجد الشيخ لشاذلي السنتوسي المدرس بالجامع لتحريات ان مؤلاه العمال كانوا يتقاضون احرهم لاعظم فالخطيب المغلق الشبخ ابراهيم الاكرودي من المفايل بواقع تذكرتي مردين للعامل يومي مع الطعام الردىء الذي كان يقدم لهم فانظر واكيف شهر الممثلين النونسيين وطالت الخطابة الى نحو كان ائير ذلك على حالة ح ثلات هؤلاء المساكين وهم يتضورون جوعا بعد ان فقدوا أجر عائلهم و الطلاق بسب الأدمان: سنة ١٩٣١ اصدرت المحاكم الشرعية ٢٠ حكم بالطلاق بسبب ادمان

امير الامراء والقي خطيه وددنا لو عمر ناها القراء لانه عبد ما تكلم عن المحتفل وم الخمسة القي خسة دروس جديرة بالتدوين والتطبيق الخدرات ١٤٧ منها كانت بسب عدم القدرة على الانفاق ٢٦ بسب السحن للادمان ١٧ يسبب السجن للاتجار بالمخدرات ، كان علبها مدير يمتاز بالحزم والدقة اكثرمما يمتأذ

الوفيات: بلغت الوفيات الملغ عنها سبب الادمان ٣٣ حالة بين سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٣١ بخلاف الكثير الذي لم يبلغ عنه .

ومن اظرف الاحصاءات التي قام بها مكتب المخدرات مقدار الغش والكسب الذي يقوم به تجار المخدرات في البنادر المختلفة في سنتي ١٩٣٠ و ١٩٣١ فمثلا في اسبوط كانت نسبة الغش ٧٠ في المائة | في سنة ،١٩٣، ٢ ر٧٧ في المائة في سنة ١٩٣١ وفي طنطاكانت نسبة الغش . ٩ في المائة في سنة ١٩٣٠ ٨٠ في المائة في سنة ١٩٣١

وكان معظم الغش بخلط الهروين بالدقيق والاسبرين مما يؤدي الى مكاسب مريعة للتجار الذين يستحقون ان يعاملوا بشدة تتناسب مع هذا الابتزاز الحرام للمال .

عدعارة استاذ الطب الشرعي المساعد بكلية الطب

فما من قرية تعرف باناس من ذوي الخ ق السيء

اخذ اجرة العمل ذاكر هروين وتاثير

ذلك على عائلات العمال: -

حفلة فخمة

مدور خسة من رجال «الفن» في تونس الاول السيد صالح الورتداني مديه جمعية ويميش عيشتهم الاتحاد المسرحي ومكون فرقة الناصرية الموسيقية التي تملا الشوارع والحفلات بالاتها الضخمة

وصاحب القلم لسيال في اللغة الفرنسية

أوابغ الممثلين التوسيين

والرابع الشاعر محمود ورقيبة صاحب المقطعان

والخامس السيد محمدالنريكي امين الكمنجاني

وفي هذا الاسبوغ اقامت جمعية الانحاد المسرحي

الانة الذكر حفلة تكريم فخمة الهندم عليم.

شنوكت فيها الجمعية الرشيدية بفرقها الموسيه تمية

اشرف رئيسها الاستاذ امير اللواء مصطفى صفر

واخذ حضرات المحتفل بهم مكانهم حول مائدة

فاخرةمن انة بالازهار واطبىاق الحلوي وفسوقها

فمــة علب مقفلة على النياشين يتورطهم جناب امير

لا راء وعلى يمينه السيد احمد بن ماميمكون الحفلا

وقد غصت دار جمية الاتحاد المسرحي بوجوه

لفوم واعياتهم من انصار الفن و لادب . ولما حان

وقت الخطاب تدقق زميلنا اللوذعي السيد الطيب

بن عسى صاحب جريدة اوز رودكر نبل المحتفل

ميد الممثلين فالاخطب المجل سيدي الحبيب المانع

تصف اللبل كما تقتضي فخا ةالحفلة واخيراو قف

قال عند الكلام عن السيد صالح الوتاني

بمواهب فنية علىان لاتصطدم سلطته بسلطة المدين

الحياة الفنية وتنتجان فمخصا جميلا من اولئك

شيخ المدينة على رئاسة الحفلة

على صدور المحتفل بهم مشقفا كل نيشان بقبلة

واخذت فرقة الرشيديــة الموسيقيــة تعزف الانغام الاندلسية تلك الانغامالتي تطول نوبةالعزف فيها أحيانا الى نصف ساءة جملة ولذيها متشابهة بغنى بعضها عن بعضوهي تصاح للنوم اكثر .ن صلاحها لاي شية اخر يسمعها الانسان وينسحب في هدوء لياوي الى فراشه

نابليون وسانت هيلاس

هروبه من جزيرة البا وانهزامه في واترلو وخيانة قراده له حاول الهرب إلى امريكا ولكنه رفض ان افى على باخرة يظلمها العلم البربوني وفي نفس الوقت لـم يتمكن من السفر لان الاسطـول أقتله اذا حاول الفرار . الريطاني كان وأقفا له بالمرصاد فمزم على اتيان امر أقرى أعدائه وعرض نفسه ضيفا لكرمها طالب ان عدمه وهذا كله كان يمثه مطالب انجلترا ولقد اجاد يعيش كاحد الرعايا البريطانيين وركب متن السفينة هاتو بريان اد قال (ادا تحول نابليون عل صخرته ان المشروعات الفنية لاتتقدم وتزرهم الااذا وميتابتد ، وما كاد يصل إلى (بليمورث) حتى اندرتنا بحركته هزة عنيفة فازكل خطوة يخطوها تفاطرت الجماهير تزحم بعض عضا لورية العاهل هذا الرجل في القطب الاخر لا نلبث ان نشعر بها العظيـم ولكن الحكومة البريطانية خافت منه في قطبنا هذا ولو شاءت الاقدار ان تفلت آفته على اذَض في موضوع جمياتنا الفنية باسمهاب كاف ثم انتقد جمعياتنا الخيرية التي تسخر جمعيان االاخرى فاصدرت امرا نعتبر لا فين اسبر حرب واركبت الفنية في - فلانها مجانا في كل مناسبة قدال اذا كانت (البلرفون) وسارت به الى الحمة النائية سانت هيلانه حفلات الجمعيات الخبرية عاجزة عن دفع احــور فاحتج نابلون ولكن احتجاجه لم يسمح وفي ٨ الموسيقي فلا خير فيها مطلقا الغسطس سنة ١٨١٠ سارت به السفينــة ولما مر وقوفه على الشاطيء الامريكي كان يجبر اروبا ان وبمناسبة الكلام عن السيد صالح الاحمر صور بالشاطى. الافرنسي نظر الى له لاد التي ترك فيهما مسكر على الشاطى، المقابل له) مثالًا من الشب الونسي النشط المستقيم الذي يقطع عرشه وقال (وداعا يا ارض الشجعال لسولا بعض بنجاح مراحل التقدم من الدراسة الى الوظيفة ثمالى الخونه لكنت الان سيدة العالم) . وفي ١٦ اكتوبر من السنة نفسها وبعد سفر دام ٢٩ بومــا وصلت وذكر محمود بورقبية عجب ان يسمى شاعر السفينة الى سانت ، يلانه . وهي في مكان منقطع الشباب والامة كلها من شباب وكهول وشيوخ تصغى يصلح منفى من الدرجة الثانية لكباو المجرمين العاه هذه الامور شديدة ااواقع على العاهل وصحبه فبدا الى شعره وتتحفظه بل الكهول والشيوخ قدر على حرارتها لا تطاق صيفا وبرودتها شديدة زوابعها فهم معاني الشعر لانه إقرب الى عالم الروح والشباب ط ل السنة تكاد تقتلع الاشجار سطحها صخرى لا يزال خضما لسلطان اللحموالدم والقوى البدية وبالجملية تقصر الآجال وقد اثبت البحث انه لا وذكر الاستاد أير الامراء عند الكلام على يمكن سكانها الاجنب أن يعيشوا فوق الاربعين

جال الدين يوسنينة كيف تتعانق الحياة الرياضية مع فمرض الكبدية ك بهم فتكا دريعا . وزرائكم السافلة) ونزل نالميون مع اتباعه القلائل في لنجوود في ازدانت بنياشين الافتخار والعلوم والمعارف الوهميين الذين تعشقهم قارب الرج ال والنساء منزلكان فيما مضى اسطبلا ومخزنا لشركة الهند في الليلة العابقلة من حبة الشرق فما كان منه والذين يتمنى كل انسان أن يكون على شاكلتهم التجارية وهكذا في دورة عجلة لحظ وسع مكان الا أن صاح قائلا (أن ظهور مذنب أنذر بعسوت حقير ذاك الذي لم تسعه الدنيا في مجدة وكان حاكم إوليوس فيصر) وفكرة الموت لم تكن تزعجه وكان الاستاذالتريكي خامس المكرمين حالما الجزيرة الاميرال كوكبرت يعطي الحرية قليلا فكان يقول (ليس في الموت شيء مروع فلقد كان على التخت مع الفرقة الموسيقية المزدانة بالسيدة المساهل لذكده من مناعة الجزبرة الطبيعي علاو رفيق وسادتي في يضعة الاسابيع الماضية وهو الان والثاني الاستاد صالح الاحير الاديب لانيق فشافية رشدي وكانه في مجلسه الوديع يرد به كمانه على المدافع التي نصبت على شواطىء الحزيرة فلا يهم باختطافي الى الابد)

التحية والشكر المحتفلين به فاثنى الاستاذ شيخ بخطر على بال الاسير ال يهرب ، وكان نابليــوز وفي ٢٨ ابريل قال لمن حــوله (ادهبوا الى أوذكر محاولاً به المرفقة في خلق الموسيقي النونسية أ في معارك النصر وفي الاعتماء بتحديقته وفي زيارة العظيم الفض الاخيسر على هذه الصخرة في

والتهزهذا الفرصة والهب مطرباتنا التونسيات بسياط عائلته بلكومب وفي املاء مذكرانه الكثيرة على بعض للوم اذ يدنسن الموسيقي وهي فن طاهر شريف تباعه ولكن الذي كان يؤلمه كثيرا حفارة المكان الرقص الخليم وهز الحصور وللعيب الاعكان الذي يسكن فيه وقدارته فلم تكن فيه الاحجرة نم ضرب المثمل بام كاشوم و بنادرة التي شاهدها صغيرة ضيقة نليق بالسكني والباقي حقير وكانت لشعب التونسي وراها كيف نزه جنسها عن الرَّ تص الفيران تبكثر من مهاجمة غرف المنزل وقد وجد واعجبنا من الاستاذ امير الامراء ان درسه المبيون في يوم ما فارا كبيرا في قبعته على ان لطف كان شاملا فلم يترك الخطباء قال: الحاكم كان خفف من هذه المصاف ولكن الحكومة

ادًا كانت الخطابة قوالب محفوظة وعبارات الانكليزية رات ان الحاكم يكثر من عجاملة معادة صلح لكل مناسبة ولكل موضوع فهي لغوضائع البلبون فغيرته بآخر هو السير هدش لو وكاف في الهواء نعم أن حفل الخطابة قرصة للخطيب أشرشا جدا قاسيا نفر منه نابليون من أول مقابلة الله الموضوع الذي يمس المحتفلين بالدرس فكان هو بدوره كثير الاضطهاد له قضيق عايمه واحاطه بالجواسيس حتى سئم : بليون هذه الحياة وبعد انتهائه من خطبته علق بيدة النسياشين وآثرة الاعتزال في منزله ولكن هدش لو اراد الدخول عليه عنوة فانتهزه قائلا ادا عثت إنتهاك حرمة دارى كما هددتني قاعلم انك لن تستطهم ذلك الا اذا مررت على جثتي) فنضب الحاكم وضاعف التضييق عليه ومنع كل رسالة كتابية او شفاهية من اه لي الجزيرة والم نسلم له الرسائل الآنية من الحارج الا عد الاطلاع المراقبين

ومن الامور المؤلمة المضحكة ان الحاكم رفض ان يتحدث الى نابليون بغير اللغة الانجايزية وكان الاخير لا يعرف منها شيئًا بالرغم من أن هدش او كان يجيد الفرنسية وبعد التعب انفقوا على المخاطبة بعد المخاطرة الكبرى التي قام بها نابليــون باللغة اللاتينية .

وكات الحاكم يحاول باستمرار ان يشعر نابليون ا 4 سجين فكان اذا ما خرج للتنزلا يصحبه دائمها حارسان يوجهان بنادقهما اليه طول الوقت

وادا بقى في المنزل ظنه متمارضا فيرسل اخر فكتب الى الحكومة الانجليزية باعتباره المجودة لاقتحام المنول ليتاكدوا من وجودة او الارض مرة اخـرى فتجعله حرا في الــولايات المتحدة فانه يكفيه أن يحدق بنظرة في الاوقيانوس حتى تضطرب شموب العالم القديم جيما قان محرد

ولم تقتصر المسالة على تضيبق الحناق على نابلون ولكنها تعدته الى رفاقه . فكان يحشر من تهديدهم وتمكن بطريقة سافلة من سجن لاس كاس وارساله إلى راس الرجاء الصالح . فكانت جهمه يضعف شيئا فشيئا فانتابته الحمي وزاد عليه مرض الكد والسرطان ولم يفلع قيه الدواء والطب وفي اشتداد الالم عليه قال (لقد اطلتم اجل تعذبي وقتلي وتعمدتموه فاجرف هدش الوغد مقاصد

وقد حدث في ٢ ابريل سنة ١٨٢١ ان مذنبا

والثالث الاستاد جال الدبن بوسنيــة احــد المدينة على براعته وحــن اخلاقه واخلاصه لفنه ، فيضى وقته في الثنزة على ظهر حوادة الذي شاركه روما وقابلوا والدتي واهلى وقولوا لهم (ان نابلمون

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ١ - ١ - ٠

P. L.M.

بنهج جول فيري عدد ٢٠ بنونس

التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تتصور سرعة اذا انت قصدت محل التصوير مصطفى بوشوشة وهبنيق الكائن سناية الكوليــزي بشارع جول فبــري بتونس . واليك الاسمار المعمول بها بذلك المحل

٨ صور صغير لامعدة ليطاقات الحال المدنية. ١٥٥٠ الصور حجم كارت بوسطال ، فرنك - صور لأمكس لا حجم ٢٤ فرق ١٠ صانتيميتر ١١ فرنكات وعلاولاعلى للكالاسعار الزهيدة فقداشتهر هذا الحل

تحضير الصور يسرعة مع الانفان والقبول الحـن أنعس الحالات واشقاها محروما كمل شيء ومتروكا لنفسه والهجد) ولم تكن الايام لتالية الا نزاع بين الموت والحياة وفي السباعة الخامسة والدقيقة التاسعة والابعين من صباح ، مايو تح ك نابليون حرك خفيقة ولفظ كلمات متقطمة (راس حيش . . فرنسا . الى .) وبعدها فاضت روحه

وانتقل الى العالم الاخر ، وكان نابليون قد كتب في وصيته (اريد ان ترقد جثتي على ضفاف السين -بإرالشعب الافرنسي الذي احبيته حباجما) ﴿ ولكن ملوك اوروبا خافوا من تلك الجثة الهامدة فلم يسمحوا بنقلها في ذلك الحين ولما تغير نظام الحكم في فرنســـا وجاءت حكو.ة لويس فيلب امرت بنقل رافات نابليـون برئاسة الرنس جوانفيل ورضع بجشته فاحتفل بها في الامعاء وغدد البطن من الداخل او في المفاصل تقبيله بل ايضا مجرد مصافحته لان يدد المسلول لا المبكروبات في الحرب لا يؤدي وحدد المرض الشعب الافرنسي احتفالا عظيما لم يسبق له مثيل في التاريخ ودفن في الانفاليد .

مات نابليون وفي حياته العظة الكبرى لاخالد

- وى الله ولا يبقى -وى وجهه . عجيان دانال

الموت الابيض

للدكتور عبد الواحد الوكل استاد علم الصحة بكلية الطب ورئيس لجنة تشر الدعوة الصحية

اظنكم سادتي القراء تتساءلون ماذا يقسصد هذا الدكتور بالموت الايض ٢ نعم النا نفرق احيانا يين الموت في صنعة الطب. فلدّينا الاحمر والابيض في الامراض و لموت . وكذلك الاسود . ولكني لا اكتم عنكم الهكاه موت والسلام . اي تعددت الاسباب والموت احد

المرض الا بض او الموت الابيض الذي اقصدة هو الذي قتل (غــادة الكامليا) . « موغــريت جوتية ، حبية « ارمان در فال » او هي حبية < اسكندر دوماس »في الرواية الني الفها والتي قراها الكنير منكم او شاهدوا تمث لمها . بل هو المرض الذي مات به وهو في ريمان الشباب . زعيم وطنى عظم. فقيد عزيز عليثا جيعا اقصدبه الرحوم

مصطفى كامل هو المرض الذي يقتل في كل عام على الاقل عشرين او ثلاثين الف مصري في عـنفوان شبابم ، سوى في المدن او القرى هو المرض الذي لا اقل من ٢٠٠ او ٢٠٠ الف مصري مصابون به إلان . بل هو الذي تدل الدلائل على أن انتشارة في ازدياد مستمر في هذه البلاد بالرغم من عمسها بسبب عدوى الانسان الساطعة وحرارتها الدافئة وجوها المعتدل الجميل تتذكر ان الحيوانات الحلوية في بلادنا لا تنال شيئًا الابيض او الموت الابيض هو (السل) او (الدرن) بخاطه ابيض . وصديده ابيض . ولون درنياته في

> ازهوي وثالثم السرطان. ولكن اذا كان الله ام يفتح علينا بعد يسر السرطان الدفين . فاننا لحسن لحظ الان نعلم الشيء الكث يو عن السل والسفلس بحيث يصح لعجب لماذا لا تزال كل منهما .وجودا بيننا وضفا ثقيلا علينا

> شيء اللهي معظم امرة من الوجهة الصحبة . اذ ان نعرقه غنه كي يعاون الاطباء على محود من البلاد فهو صعب جدا الا تمكن من الانسان

قد أبرز لنا الطب حقائق كثيرة عن مرض للشان والشامات ويندر حدد وته للكم ار في السن ! السلكانب مجهولة في العصور الماضية . التكرككم ومع انه فافر أيضا بين الاطفال فأنه شديد الخطر تمعنا في الامر نجد ان ميكروبات السل لا بد بعض ما قد يهمكم منها . فاننا نعرف الانان مرض عليهم اذا 'صيوا اذ يـودي بهم الى الموت بسرعة موجودة حولنا في كل مكان . وان كل واحـد منا الحصىفي الكلى والمئانة ثم تتصلب العروق والشرايين السل لا يعنب الرئة أو الفشة فقط بل أنه قد صيب عظيمة و صاحبه الانسان بواسطة النيفس مباشرة الاند وأنه يستنشق أو ياكل بعضا منها في كل يوم جيع اعضاه الجسم وخصوصاعند الاطفال فالخنزيرة من المريض عند الاقتر منه أو المنوم أو الجلوس تقريبا بل ان الطب الحديث امكنه أن يثبت وجود مضمون التي تظهر في عنق الاطمال سبها السل . والخراج جوارة وخصوصاً تحت رجيعه أو بطريقية غير أميكروب السار في معظم سكان المدن ولاشك انه السارد الذي لا يظهر عليه احمرار ولا سمخونة مباشرة مثل استعمال ملاعقه الوشوك أو قوطه موجود في كرر من القراء . كالخراجات المعتادة سبيه السَّل بل انه احيانا يحدث إو مناديلة او اطباقه او ترمومترة لوكتب وكثلك ولكن لحق الحظ ال مجسرة ديخول او في الحلداو السلسله الققرية ا الكلي او الكبد او شك انها تكون د ثما ملوثة بميكر وب السل الذي بالسل الذكل بد من الوجود اسباب الحرى اضاقية

يصيب الانسان فقط بل كذلك يصبب الحيرانات كالبقر والجاموس وخصوصا البقر ولكنه نـــادر في مدرس بالكلية الامريبكة الكلاب والقطط والغنم والماعز والحبال . وسوه في هذه المسالة تاتيج من أن الانسان يعتم كثيراعلى التراب الذي يتطاير مع الربح الحيوانات في طعامه . اذ انهـــا المصدر الاكبر للبن واللحم ولذا فكثير ما تحدث العدوى بواسطة في التي يظهر بها المرض وليس المحم نفسه

ونعرف الان أن عـ دوى السل التي تحدث على قتلها وأعدامها ووقاية الناس من شرها من اللبن واللحم لا ينتج عنها وع السال الوثوي وانما ينتج منها الانواع الاخرى من السل اي دون خطرة في (نفسه) فقط بل أنه كثيرا ما تصل العظام والمفاصل والخنزيرة ودون الامعاه وما أشبه الدعوى في جسمه المعذب السقيم من الرئة الىالكلي ذلك وهذا هو السبب في أن الاطفال اكثر أصابة أو الامعاء فيخرج لليكروب في برازة وبوله أيضا. وذه الانواع من السل اكثر من غيرهم لانهم يتعاطون اي انه يصير كمدفع متر اليوذ دائر ليل نهار يبذر اللبن كثيرا في طعامهم

ائمًا نعرف الآن ان ميكروب السل على انواع قمنه والزوار والحيران بدائه العضال ومرضه القتــال . النوع البشري) اي ابياس بني ادم ولا يصب

سبب نصقت اصابات سلى العظام والغدد والاحشاء (والنوع البقري) الذي الاسف لا مسيب الحيوان فقط بل يستطبع عدوى الانسان وهمناك ايضا نوع الث للطيور ورابع الاسماك وكنها والحمد الله لا ولكي تعرف خطورة هــذا الامر يكفى ان

من العناية الصحية الواجع فكثير من الابقــار والجاموس وخصوصا في المدن(ويمكن ازيكون ارئتين والاحشاء ابيض ولكنه بياض احسن منه في ذلك ٣٠ او ٤٠ في المائة) مصابة بهذا المرض الخطير والزراب في غاية القدارة وسوء التهوية والازدحام السل هومن اعداء الانسائية الالداءهو واحد وحلب اللبن يقوم بهالسائس لمفسه وبدلاملونة الروث من الثالوث المرعب أولها السل وثانيها السفلساو والاوساخ في جرادل قدر «وقد يصق في يديه كي لمردر اللبن ثم أن اللهن في النهاية يمخلط جميعه معا واه كان من بقرة او جاموسة مريضة او غير رضة ويباع بدون مقم ولذلك فان للس الابض الجميل الذي تشترية كي يشرب ويتدغذى م ٥ الى . . ٣ الف من المسلولين الذين نصفهم بمدافع الاطفال والكبار هـ و في الحقيقة لبن ملوث وجهه المهراليوز يعيشون معنًا في المنازل ويركبون معنــا فاذا حدثكم عن السل فاني احدثكم عن أبيض وقلبه اسود ويحتاج للناركي يقتل ما فيه.ن الترام والامنيبوس ويحضرون معنـــا في اشرطه الحراثيم اما اللحوم فلولاو جودالسلخانات العمومية السينما ويقتلون الوقت بجوارنا في القهاوي والنوادي سبه معروف وطريق عدواه معروفة وطريق الوقاية ولولا قيامنا طبخها لكات إيضا طامة كبرى وخطرا ولكن بماذا نفسر ان مثل هذا العدد للذي تقطاير غيرهم الرض الاريش يتزم أذ لم يعالجوا انفسهم. منه معروفة ولم يبق الا الريفهم الجمهور حيدا ما عظيما علينا اذ في السلخانة يقوم الطبيب البيطري منه لميكروبات باستمرار كمطر من الرصاص وامعاوهم اكثر تعرضا للامراض وهي بالتالي تسبب بفحص الحيوانات قبل الذبح و مدة ويستبعد المريض القالم لم يسب اصابة جميع السكان في هذه البسلاد اضطرابا للكبد والمجاري الطحالية قدادا لم يكن وخاصة لان علاج السل وان كان سهلا في اول المرع منها و بالطبيخ تقتل ما فيها من الميكروبات بالحراوة بالسل ولم يؤد الى سرعة انفراض الشعب المصري الكبد والكلى والطحال في حالة سليمة عجزت عن

> يفرخ ويتوالد باستمرار في صدرة ويخرج في كل تهبىء الجسم وتجله قالا كلذا المرض ونعرف الان أن هذا المرض لدوء الحط لا بصقة يصقها أو سعلة يسعلها أو عط به يعطسها ، بل انه يملا الحو حوله بملايين من هذا الميكروبحتى بمجرد قيامه بالكلام بصوت عال وقد يبقى الميروب احياً احياً في صفة المريض مدة شهرين فيلموث بها

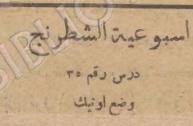
> > ومن هذا نرى خطر الوجود في الاماكن المزدحة الناس كالسينماتوغراف التياترات وأقهاوي الطعام على اللبن , اللحم من حيوانات مصابة بالسل والسيارات العامة وغرف النوم وما اشب. ذلك اذا واقصد باللحم خصوصا احشاء الحيوانات اي الكبد كانت تهويتها رديئة ونوافذها مقفلة بل نفهم فائدة والطحال والكلى والمنديل والقشة والعدد والعظم الهواء العلق النظيف من الغبار الذي يبدد همذه الميكروات شذر مذرمع الرياح ويتعاون مع الشمس

ولا تظنوا ان المصاب بالسل الرئوي يكون ميكروب السلكرصاص وت اماما وخلفا وشمالا وقد ادى البحث العلمي في هذا الوضوع الى بسرعة عظما عظيمة وجسب الاهل والاخــوان هنا قد سانی احدکم انك تقول انه يوجد

لحيو نات وهو الذي يسبب السال الرئوي وكذلك أيوجد بيننا في القطر المصري مالا يقال عن ٢٠٠٠



اما السل الرئوي وهو الاهم فيحد ف غالما أو غيرة من الشعوب بهذا الداء وبيل ؟





الأبيض يلعب ويكسب في لعبتين Problème n. 34 Par J Utech Mat en 2 coups

ان سكان البلاد الحارة مع ضون اكثر من تادية وظيفتها وتراكمت في الجسم الشحوم والزلال ن هذه بالفعل هي حقيقة هامة ، فانهنا لـ و وسائر الاوساخ المتخاقة من الدم ، وهذا الدم يغلظ وياطا جريانه وكثيرا ما تسبب من ذلك وجود

فيتال

وللعلاج يستعمل المصابون الماء الخارج من بنعين الأول لاجران سُلُودَس فِيتال والثاني نبيع

كل هذه الامراض تعالج بماء فيمال بنجاح

فالاول ماؤه خاص بمداوة المجاري البواة حيث يفتت الحصى من الكلي ويدر البول. والثاني ماؤديطهر الكدوالمجاري الطحاله، وهنذا الماه ضروري لسكان البلاد الحارة الله المراجية

في هذين المنبعين تتوفر جيع شروط الراحه للزوار الذين يدون الاسشفاء

كازنو قيتال مشهور بفخامته وحسن استعداده فيه الملاهي والموسيقات وكل اسباب السرور نحط به حديقة عظمة ومبدان للسباق وملاعب رياضية وحديقة خاصة للاطفال

تقع فيةال على مكان اعلى من البحر ٥٣٠٠ ر مكسو بالاشجار نقي الهواء عليك السبم 🄞 🔞 الحياة في فيتال لذيذة لا تمل يبتدي الفصل من ۲ ، اي الي ۲ ستمبر



٠٥٠ عائلة بالاحواز والشطوط تستعمـــل المطبخة الكهربائية

فالمصروف باستعمال المطبخة الكهر ائية يقدر بفرنكات . . في الشهر تقريبا تعطى جبع الارشادات من ادارة شركة الترمفاي بشارع جول فيري تليفون ٢٣-٥٨ Renseignements : Cie des Tramways - Tunis-Marine, Téleph. 58-43

ع - الاجاع الازاني

هله الفوة الحفية دعاها الاقدمون - مانا -

وما زال هذا الاسم مستعملا في الجزائر

بها وبمقعولها وذكر الاسبان عند فتحهم امريكا أناب

يتبعها بعض المتعبدين في مدرسة الاديات الا

ه - زردشت وخرب الاسكندرية

ني بعد حرب كانت الاسكندرية ميدانها وتطاحنت

الفلسفة الاخررة من فلاسفة المدوسة الافلاطونية

الروحاني فلجاوا الى مذهب زردشت .

واحترق الحبل وهو على ظهرة سالما من كل أدى.

رجل ضحك يوم ملادة ضحكا مريرا

مكندا بختلط الحقائق بالاساماير في ذكر

عرف الغربيون زودشت عن البونانيين

اما تطرق التعاليم الهندية وتعاليم زردشت

حيرةالاجيال

زردشت المجوس - المدرسة الافلاطونية الجديثة الاسكندرية ميدان الحرب المسمرية - السيال والتصور الى دائرة القوة المادية وأن هذا السيال بالالوهة . الكوكبي - اجماع انساني غامض

١ _ الماء المغنط

وصل بارس في سنة ١٧٧٨ طبيب الماني ودهش المقامات العلمية وشغل العالم باسرة وعرضت عليه الحكومة الفرنسية ٢٠ الف جنيه معاشا سنه با مدى الحياة ولكنه رفض أن يبيع سر اكتشافه بهذا الثمن . ذاك هو « مسمو »

احاق مسمر اكتشافه بمظاهر العظمة فحال في قصر فخم وعنى بالدعاية الواسعة واخذ يعالج الاوقيانوسية ودهاها كل شعب باسم بدل على الاعتقاد حلود البقر . المرضى باساليب مجهولة ويتمي بالغرائب الحيرة

وممن اظهر طرق عماية أنه كان ياتي بأناه أو أهذه العقيدة عند القيائل التي غزوها . أما أهل برميل من الماء يتصل باجسام اشخاص جالسين حوله الهند فقد رفعوا هــــذا الاعتقاد الى الذروة وانى بواسطة قضبان من الحديد . وكان يزيد السيال عدهم زردشت قطهر ممارسة طقولها ومراسمها المفناطيسي قوة باضافة قطع من الزجاج او برادة من الماديات جاعلا العبادة منزهة عن كل قعلي مادي الحديد او كبريت او رمل او اي جوهر بسيط او وكل مظهر خارجي قاصرة على الانصال الروحاني بتماسط الاشخاض المتصلين بالاناه والتصوف والذهول باساليب تشابه الطرق التي

٧ - السال الكوكبي

قال مسمر في ولفه والمغناطيسية الحيوانية ، يومنا هذا . الذي ظهر بعد دُلك بان الاجرام السماوية توثر في الأنسان تاثيرا في الجماد وان حركة المدوالجزر يقابلها في الانان ما يراقبه الاطباء في الشئون التناسلية الايراني الى العدور النالية ومنها عصر نا الحاضر فقد الحاصة بالنساء واحسوال بعض الامراض (ومنهسا الامراض العقلية والعصبية بنوع خاص (وتطورها فيها فلسفتان متقاربتان النصر انية والوثنبة وكان قادة الذي يتمثل مع سير الكواكب .

الى هذه النقطة بميت النظرية السمرية في جو الحديثة وقد شعروا بحاجة مذاهبهم الى التطهير . صاف هادى امانفطة انصال المسمرية بمبدا "قوة الخفية او المجوية هذه القطة الدقيقة التي يثب منها الذهن التصوري من الاختبار الحسى الى العالم المجهول - واعتزل فوق جبل زهدا وتقر با للحق والحكمة هذه هي النقطة التي حابت الوبل على مسمر

٣ - العلم الحقى

قال مسمر ان القسوة المفناطيسية هي روح أزردشت . الحرنة الكونية وابها تتصل بالكائنات الملابسة للاجرام المغناطيسية اوالعبيدة عنها _ كما هومشاهد السيم زورواستر ولقبه الجميرم و المجوس ، او في الحديد المغلط وانها قابلة للانتقال والتمركز المجوسي الاعظم مؤسس المجوسية والكهانة واحد في جوهر او في جسم انسان يحملها ويسلطهـا على كبار معلمي الشرق . اعترف له افلاطوت بهذ» من يشاه وما يشاه .

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ مدروف ببغ احسن استحضرات المستخرجة من معامل دارجيبس وهوبيع بالجملة وبالتفضيل الفليتوكس ورشائمات الفليتوكس وصاوبز منظف الاسنان حبيس وشيئات الاسنان بمحله نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

ويقول الباحثون في دياجير العالم الخفي ان وفلاسفة الاسكندرية ومنهم المصريون والسوربون هناك سيالا لا يقبع تحت الحواس يحمل جميع تجمعهم تسمية « المدرسة الافلاطونية الحديثة » وقال بلوتارخوس ان زردشت کان متصلاً المحتملات الذهنية التي تنحول من حيز الفكر وتاثر اوريجنوس نفسه وهواحد أبا لكسة محدو القوة الحفية وعنصر الكهانة والمجوسية . . . ومن مظاهر هذا السيال تلك القوة الوحيـدة في بنار تلك الحرب التي وصـت الحدالنهائي بين القديم

كنهما التي اطلقنا عليها اسماء متعددة « الحرارة والحديث فكان حدا (رسميا) فقط لم يسد تيار والنور والكهر مائية المغناطيسية » دون أن نفهم لجوهر المعتقدات القديمة ولـم يمنع تسربها الى الاجيـال الشترك بينها وهو جوهر واحد متعدد المظاهر ، وتفلفاها في مخلف الطبقات الى يومنا هذا

٦ . المجوسية

ذکر الطبری ان نا وس رردشت مؤسس المذهب المجوسي كان مدونا في اثنى عشر الفيا من

وقال المعودي ان زردشت اخلف للفرس كينابه (اقستا) في ٢١ جزاه ومائتي صفحــة لكل جره وأنه دون تعاليمه مخط المكرد فتكونت بذلك مجموعة في انفي عشر الفا من جلمود البقر تجمع الربطة من الذهب الخالص»

واقتصر هير ودونس ابو التياريخ على ذكر المجوس مرة واحدة أد قال انهم يرتلون في اثناء الذبيحة ذكر سيرة ملاد الالهة وتساملهم

وقال زردشت في گتابه انه يحميل بسالة الهيئة تتناول تطهير الناموس من العادات البيلية المنبعة في عادة الدايفا « اي الارواح » ورقع الايمان الى مستوى ااالطهر العالي وكة « دايغًا » او «ديف» زردشت سامية في طهارتها وروحانيتها

هناك اجماع ضمني او صربح يشمل شعوب الارض قاطبة - صادقة عد الشعوب الاولة كل مكتشف وكل فاتح وكل رحالة وكل باحث ولا يخلو من إثرة شعب ولا مجتمع واق

واس هذا الاجماع تعاليم الهنسد وزردشت الايراني التي طفت على العالم القديم ولم تمنعها حرب الاسكندرية ، من المملغل في الاجيال

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد نيس المطبعة التونسية



النسكاء المت لمات

التعاضد المالي النونسي نهج القصبة عدد ٢٠٨ تونس

ان هذا البنك هو احسن مصرف اهلي ساعد وراضد النجار التدونسين بالاعتمادات الله غير ذك من أنواع الاسعاف مع الاستعداد التام للقبام بالاعمال التي تقـ وم بها سـائر . وك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الاموال بارساح معسرة وجداية السرعة الضا اوص فا مع المحاملة واالحعاملة سنة

شوكة الطيران في تونس

ان شركة الطير المرابع قرانس «التي تقوم بنقل السافرين بين تونس وفرانسا قبد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد متفقة مع كلمة الالوهية في الفات الغربية واقربكلمة ادخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح لها في الفرنسة والانكليزية مثلاً اي الهي وتعالبهم السفر على طويق الحبو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة أو خابر وها بنهج جول فيري عدد ١٦ تليفون رقم ١٠٠٠

Télé 49-60 Air France Avenue Jules - Ferry '46

صيدلية البحرية

شارع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١٠٥ ج . ماغيال . الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس محرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاروبية ـ اختصاصات قرنسوي واجنبية . يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine Avenue de Paris

AU COLISEE

﴿ فِي الكوليزي ﴿

هدذا الاسبوع

المزوجين الاعزبين اكبر ميلم تشاهدونه في هذاالاسبوع

الالقاب ومن بعدد فلاسفه المدرسة الافلاطونية اذ اشئت أن تطردعنك الحشارة بسهولة ، استعلى الفليتوكس ولكن الأحسر م ، أن تسمله برثالثة فليتوكس الجديدة المسجلة تحت اسم «ريب» ١٦٩ والتر تنفث السائل بغوة ، وتنشره في السائل مكان، وتقوى مفعوله، فاذا كان عندك رساشة قديمه، اشتر رساشة جديدة وبذلك تقتصد